



*La pintura barroca novohispana como un proceso de nivelación. Una investigación en ciernes (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Memoria del I encuentro Internacional del Barroco Andino

*Página inicial:* 51

*Página final:* 59

*País:* Bolivia

*Lugar de publicación:* Bolivia

*Editorial:* Unión Latina : Embajada de los Países Bajos

*Año de publicación:* 2003

*Formato:* Impreso